

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ КРУЖКОВ

ВОЛЕЙБОЛ

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры.

Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед учителем физической культуры является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности.

Основой подготовки занимающихся в секции является не только технико–тактическая подготовка юных волейболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес детей к данному виду спорта.

ФУТБОЛ В ШКОЛЕ

Программа секции по футболу имеет спортивно - оздоровительную направленность.

В процессе занятий, имеющих основную направленность на совершенствование техники и тактики игры, развиваются одновременно и физические способности занимающихся. В учебных играх и соревнованиях по футболу совершенствуется весь комплекс подготовки, необходимый футболисту, - его техническая, тактическая, физическая и волевая подготовка.

Для эффективности обучения техническим приёмам игры используем учебное оборудование: отражающие стенки, стойки для обводки, переносные ворота.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры.

Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед учителем физической культуры является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности.

Основой подготовки занимающихся в секции является не только технико–тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес детей к данному виду спорта.

РАДУГА РИТМОВ

Особую роль в системе физического воспитания играет искусство. В этом отношении значительные возможности для гармонического развития учащихся предоставляет хореографическое образование. Эстетическое воспитание необходимо осуществлять в комплексе со всеми задачами развития и обучения детей и особенно подростков, формируя у них такие качества, как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность, творческое отношение к танцу. Общее физическое развитие, развитие танцевальных данных, музыкальности и артистизма, обучение технике исполнения танцевальным элементам, формирования характера и личности должны проходить параллельно.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется приобщению детей к здоровому образу жизни, культуре, искусству и к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения, как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. Музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Программа кружка «**Радуга ритмов**» составлена для удовлетворения потребностей обучающихся в целях физического развития, воспитания в детях организованности и дисциплинированности, развития художественного вкуса детей, роста их общей культуры и культуры поведения, в целях формирования всесторонне развитой, творческой и эстетически образованной личности.

ПОИСК

Программа кружка «Поиск» адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, собран краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры), ведётся летопись села и школы.

Материал кружка имеет краеведческую направленность. Направлен на изучение истории своего края, географического положения района, истории его образования и развития, народных промыслов, становления производства и сельского хозяйства.

Местные события изучаются в единстве трех временных измерений: прошлое, настоящее, будущее, что способствует положительной мотивации к занятиям.

Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории родного края, познакомить обучающихся, не только с прошлым, но и с современным состоянием села, предположить перспективы развития. Обучающиеся должны знать и понимать то, что происходит сейчас, тоже станет когда-то историей, а значит, мы живем с великими людьми, которые стремятся прославить наше государство сделать его лучше, справедливее, сильнее.

Выполнение практических заданий по краеведению позволит обучающимся знакомиться с новыми людьми, узнавать ранее неизвестное, казалось бы, о знакомых людях. Подробности жизни этих людей должны вызвать у обучающихся невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Должно прийти понимание – эти люди причастны к историческим событиям, что история — это история людей. Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края.

Данная программа является наиболее актуальной. Так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Материал кружка актуален и современен, позволяет объяснить обучающимся важнейшие нормы человеческой жизни: почему мы должны сохранять и преумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений, беречь памятники истории и культуры, относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, вне зависимости

от его социального положения, богатства, образования, религии и цвета кожи, то есть быть толерантными.

Педагогическая целесообразность программы «Поиск» обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и обучающихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА

Сегодня обучение в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.

Новые стандарты образования ориентируют учителя на развитие **функциональной грамотности учащихся**. Проблема функциональной грамотности должна рассматриваться не как научная и смысловая проблема, а как проблема деятельностная, позволяющая переориентировать усилия личности от пассивной к активной, от программной к проектной деятельности.

Функциональная грамотность позволит ученику специально адаптироваться и успешно творить, функционировать в современном обществе.

Согласно исследованиям доктора педагогических наук С.М.Вершловского уже проводятся исследования функциональной грамотности выпускников школ.

Разработаны индикаторы функциональной грамотности, причём каждый индикатор включает характеристики умений, раскрывающих его содержание:

- умение анализировать текст, использовать информацию, представленную в различных формах (переход от одной ситуации к другой, придерживаться инструкции, видеть проблему, обосновать действия, оформление в виде таблицы, диаграммы и прочее);
- умение одновременно удерживать несколько условий, в том числе конфликтующих друг с другом (3 уровня: 1 – репродуктивный, 2 – рефлексивный, 3 – функциональный).
- умение осуществлять пробные действия при поиске решения проблемы (проблемные ситуации на уроке);
- умение контролировать ход и результат решения проблемы (карта достижений) – выбирать материал, который необходим для решения задачи; осознать и обозначить свой путь движения в предмете и делать предположение о дальнейших продвижениях).

Эти умения являются индикаторами функциональной грамотности и формируются за счёт включения в урок заданий, направленных на формирование данных умений.

В любой учебной дисциплине после главного вопроса содержания обучения сразу же встаёт второй, какие методы и приёмы целесообразно использовать при обучении детей? В этой связи изобразительное искусство не является исключением. Школьный курс не ставит своей целью сделать их профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у учащихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребёнка творчески подходить к решению любых проблем.

Основой преподавания изобразительного искусства является деятельное освоение предмета через творческую деятельность.

Основа программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» является проектная деятельность – как средство повышения функциональной грамотности учащихся.

ЮНЫЙ МАТЕМАТИК

Сегодня актуален вопрос подготовки со школьной скамьи научно-технических кадров для общества. В условиях научно-технического прогресса труд приобретает все более творческий характер и к этому надо готовиться за школьной партой. Все больше специальностей, требующих высокого уровня образования, связано с непосредственным применением математики(экономика, бизнес, финансы, физика, химия, информатика и т.д.) таким образом расширяется круг школьников, для которых математика становится профессионально значимым предметом. Актуальность кружка «Юный математик» возрастает в связи с введением ОГЭ. Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявлять гибкость и творчество не теряясь в ситуации неопределенности.

Новизна

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИК- технологии.

Активные методы и формы обучения в кружковой работе помогут подготовить учеников, обладающих необходимым набором знаний, умений позволят им уверенно чувствовать себя в жизни.

В наше время творческий процесс заслуживает самого пристального внимания, поскольку общество нуждается в массовом творчестве, массовом совершенствовании уже известного, в отказе от устойчивых и привычных, но пришедших в противоречие с имеющимися потребностями и возможностями форм. Ускоренный прогресс во всех областях знаний и деятельности требует появления большего числа исследователей-творцов. Вот почему так важно, чтобы дети учились не только запоминать и усваивать определенный объем знаний, но и овладевая приемами исследовательской работы, научились самостоятельно добывать знания, ставить перед собой цели, то есть мыслить, тем самым добиваться результатов.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

На сегодняшний день повышение требований к уровню образованности человека меняет представление о подготовке учащихся. Согласно интегрированной образовательной программе процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Предпосылкой этому является владение навыками функциональной грамотности на высоком уровне, что будет способствовать конкурентоспособности в области образования, а в дальнейшем быть востребованным в выбранной учеником профессии.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет обучение различным видам деятельности.

Программа кружка **“Функциональная грамотность”** составлена для удовлетворения потребностей обучающихся в целях развития устной речи, формирования коммуникативной компетентности, умению сотрудничать, вступать в отношения с внешней средой и функционировать в ней, работать в группе, что послужит для их успешной адаптации в социуме.

МИР ФОЛЬКЛОРА

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них — всестороннее и гармоничное развитие личности — современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Саратовского края учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии, развитии способностей и талантов.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края. Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Настоящая программа рассчитана на русские школы, для ведения занятий в национальных школах материал должен быть скорректирован за счет включения своего родного, национального материала в опоре на традиции и особенности культуры народа.

ОФП

Данная программа актуальна, так как двух занятий физической культуры в неделю недостаточно для полноценного физического развития учащихся. С целью повышения двигательного режима учащихся необходимо проводить дополнительные занятия по физической культуре и спорту во внеурочное время. С этой задачей должен справляться спортивный кружок по ОФП. Для полноценного развития детям нужно двигаться, т.е. выполнять определенный двигательный режим (суточный и недельный).

Задача - выявить и развивать спортивные наклонности у детей младшего школьного возраста (6,5 - 11 лет). Следует помнить, что занятия на свежем воздухе приносят большой оздоровительный и закаляющий эффект. Разнообразие форм и методов спортивно-тренировочных занятий формируют у детей устойчивый интерес к посещению данного кружка.

В основе программы лежит принцип дифференциации и вариативности, что позволяет проводить занятия со смешанными и разновозрастными группами детей. Это позволяет учитывать специфику основных школ с малой наполняемостью классов. К занятиям в данном кружке допускаются учащиеся в возрасте от 7 лет и старше, прошедшие медицинскую комиссию и допущенные участковым врачом.

Освоение программного материала осуществляется по трем направлениям:

- оздоровительное;
- воспитательное;
- образовательное.

Программа внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной направленности для обучающихся начальных классов поможет создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Для формирования привычки к здоровому образу жизни школьников необходима совместная работа педагога с родителями, психологической и медицинской службой, администрацией школы.

Программа внеурочной деятельности составлена с учетом интеграции основного и дополнительного образования, в соответствии с нормативно - правовой базой, с учетом требований САНПИНа, на основе изучения интересов, запросов детей и родителей.

ЭТИКЕТ ПОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ

Программа направлена:

- на обучения учащихся культуре общения
- на формирование у них адекватного коммуникативного поведения в общественных местах и любой ситуации;
- на понимание причин конфликтов, возникающих в общении людей, их решение.

Актуальность программы кружка

Актуальность заключается в том, что дети на занятиях сами смогут создать условия для активного продуктивного общения, научатся отрабатывать стандартные коммуникативные речевые и игровые умения; развивать личностные особенности (открытость, спонтанность и

др.); расширят кругозор, будут систематизировать знания по интересующим их вопросам, поверят в свои возможности, закрепят правила общения.

Новизна заключается в выработке навыка анализа актов общения, как чужих, так и собственных. Дети должны усвоить, что надо делать и говорить. Как надо делать и как надо говорить, научатся находить компромиссы, не давая разгораться конфликтам.

Новизна занятий заключается в том, что дети осваивают этикетные нормы в различных общественных местах, рассматривают различные ситуации и учатся правильно находить выход, используя коммуникативное общение. Понимание функции общения даёт детям умение применять нормы этики в различных ситуациях, как в семье, так и за её пределами. Дети учатся корректировать своё поведение и общение в зависимости от места и жизненной ситуации. Учатся коммуникативному поведению, которое соответствует принятым для определённой ситуации нормам и является эффективным. Учащиеся должны освоить этикетные нормы поведения (как надо? как принято?) и правила и приёмы эффективного общения (как лучше? как эффективнее?).

УМЕЛЫЕ РУКИ

Программа кружка «Умелые руки» имеет художественно-эстетическую и творческую направленность. Направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изготовлению поделок в различных жанрах.

Содержание кружка «Умелые руки» обладает огромным потенциалом для развития функциональной грамотности, причем всех её составляющих. Основой формирования функциональной грамотности является умение учиться, поэтому на занятиях кружка в первую очередь формируются навыки обучения тому, как обучаться. Следствием чего, должно стать развитие независимости ребенка, повышение учебной мотивации, увлеченность предметом, уверенность в себе, повышение ответственности за результаты своего труда. На занятиях работа планируется так, чтобы в каждом занятии присутствовали: новые подходы в преподавании, обучение креативному мышлению, оценивание для обучения и оценивание обучения (суммативное оценивание), использование ИКТ, работа с талантливыми и одаренными учениками, преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, управление и лидерство в обучении.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.