

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Администрация Калининского муниципального района Саратовской области**

**МБОУ «СОШ с. Симоновка Калининского района Саратовской области»**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Карякина Л.П. /

Протокол № 1

от «30» 08 2024г

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Доронкина О.В./

**«Утверждаю»**

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Максимкина А.Н./

Приказ №136-ОС

«30» 08 2024 г

**АДАптированная рабочая программа**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1-4 классов основного общего образования

Составитель: Гришина Людмила Андреевна

с. Симоновка 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в Российской Федерации происходит становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается переосмыслением целей и задач образования подрастающего поколения, существенными изменениями в организации учебного процесса, поиском новых методов и средств обучения, внедрением инновационных технологий. Происходит смена образовательных парадигм, усиливаются процессы интеграции (инклюзии) и дифференциации. Новые приоритеты государственной политики в сфере образования нашли свое отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

Одним из приоритетных направлений государственной политики и деятельности системы образования Российской Федерации на современном этапе является образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В статье 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. определены категории обучающихся с ОВЗ, которые нуждаются в создании особых условий для получения ими качественного образования в соответствии с имеющимися у них особыми образовательными потребностями. Среди указанных в Федеральном законе категорий обучающихся с ОВЗ – дети с умственной отсталостью. Данная группа детей является достаточно многочисленной и весьма разнородной в связи с различной степенью нарушения интеллектуального развития. Правовое регулирование вопросов получения качественного образования детьми, относящимися к данной категории, в настоящее время определяется Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г.

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представляет собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных

общеобразовательных программ (далее – АООП) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования следующих групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

– легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);  
– умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

АООП разрабатывается на основе ФГОС с учетом особенностей указанных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их психофизического развития, индивидуальных возможностей и должна обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию таких детей.

В настоящее время разработана и одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая представлена в двух вариантах: примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко

выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### **В 1 классе:**

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия,

### **В мире волшебных линий**

Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения

### **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке**

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

**Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»** объединяются задания, связанные с этими временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

**. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»**

Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания.

**«Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении».** Этот блок содержит четыре задания, в которых внимание детей привлекается к разным сторонам образа человека.

**«Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники»** в этом блоке- знакомые для детей объекты окружающей действительности: снеговики, елки. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей в предвкушении новогоднего праздника или актуализировать его в воспоминаниях о новогодней елке.

**«Любимые домашние животные. Какие они?»** Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за животными, научить их любоваться красотой формы их тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

**«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»** на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

**«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».** В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

### **В 3 классе:**

«Наблюдай, как все меняется» объединяются задания, связанные с временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

«Наблюдай, удивляйся, любуйся». В этом блоке дети учатся наблюдать и удивляться красоте живой природы, изображать бабочек разной техникой. Блок 3. «Вспоминаем, повторяем, тренируемся». Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания. Блок 4. «Наблюдай, запоминай, потом изображай» в этом блоке-

«Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай». Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за человеком, научить их любоваться красотой формы тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

«Наблюдай, думай, потом изображай» знакомые для детей объекты окружающей действительности: деревья, лыжник. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей при изображении ахроматическими красками. Рисование натюрмортов, композиционное расположение предметов.

## Общая характеристика учебного предмета

### Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества; освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;

развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

### Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу,



намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

- На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.
- Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом

### **Личностные результаты обучения изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
  - адекватные представления о собственных возможностях;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; привычка к организованности, порядку, аккуратности;
  - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и

взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

### **В 1 классе:**

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия,

самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

### **В мире волшебных линий**

Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (оформе). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по тБ. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор	1				
3	Фрукты, овощи разного цвета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
4	Простые формы предметов. Сложные формы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
5	Линия. Точка. Пятно	1				
6	Матрешка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
7	Рисуем куклу-неваляшку	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
8	Деревянный дом в деревне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
9	Деревянный дом в деревне	1				
10	Изобрази деревянный дом из бревен	1				
11	Изобрази деревянный дом из бревен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
12	Изобрази деревянный дом из бревен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
13	«Рыбки в аквариуме»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
14	«Рыбки в аквариуме»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f427c32">https://m.edsoo.ru/7f427c32</a>
15	Пирамидка. Рыбка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
16	Пирамидка. Рыбка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>



## 2 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
2	Ваза с цветами.	1				
3	Колобок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
4	Дома в городе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
5	Многоэтажный дом.	1				
6	Цветок. Ветка акации с листьями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
7	Коврик для куклы. Узор в полосе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
8	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
9	Изображаем лист сирени.	1				
10	Лепим лист сирени.	1				
11	Грибы. Грибы на пеньке.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
12	Весна пришла. Яркое солнце.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
13	Весна. Почки на деревьях.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
14	Весна пришла. Светит солнце.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f427c32">https://m.edsoo.ru/7f427c32</a>
15	Бежит ручей. Плышет кораблик.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
16	Весна. Праздник. Хоровод.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
17	Придумай свой рисунок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ed72e">https://m.edsoo.ru/863ed72e</a>

3 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические		



			работы	работы		
1	Инструктаж по ТБ. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
2	Наблюдай, как все меняется.	1				
3	Наблюдай, удивляйся, любуйся.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
4	Вспоминаем, повторяем, тренируемся.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
5	Вспоминаем, повторяем, тренируемся.	1				
6	Наблюдай, запоминай, потом изображай.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
7	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
8	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
9	Наблюдай, думай, потом изображай.	1				
10	Наблюдай, думай, потом изображай.	1				
11	Рассматривай, любуйся узором (рописью).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
12	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>

13	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
14	Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f427c32">https://m.edsoo.ru/7f427c32</a>
15	Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
16	Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
17	Помечтай о лете, о походах в лес за грибами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ed72e">https://m.edsoo.ru/863ed72e</a>

## Тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ. Наблюдай, вспоминай, изображай	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
2	Что изображают художники? Как они изображают?	1				
3	Рассматривай, изучай, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
4	Наблюдай, сравнивай потом изображай!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
5	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже!	1				
6	Рассматривай, изучай, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
7	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
8	Наблюдай	1				Библиотека ЦОК

	людей. Какие они? Изображай их!					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
9	Придумывай, изображай, радуйся!	1				
10	Художники. О тех, кто защищает родину!	1				
11	Читай, думай, сравнивай!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
12	Необыкновенные деревья в сказках.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f421382">https://m.edsoo.ru/7f421382</a>
13	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a>
14	Узнай больше о художниках и скульпторах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f427c32">https://m.edsoo.ru/7f427c32</a>
15	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ec78e">https://m.edsoo.ru/863ec78e</a>
16	Узнай больше о насекомых.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ee07a">https://m.edsoo.ru/863ee07a</a>
17	Фарфоровые изделия с росписью.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ed72e">https://m.edsoo.ru/863ed72e</a>























