

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Администрация Калининского района Саратовской области

МБОУ "СОШ с. Симоновка Калининского района"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора
по УВР

Директор школы

Исаева И.В.

Доронкина О.В.

Максимкина А.Н.

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Приказ № 136-ос от
«30» августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающейся 4 класса

**с. Симоновка
2024-2025г.г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» (вариант 2) на 2024-2025 учебный год разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026) для учащейся 4 класса с учетом рабочей программы воспитания.

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850).

Учебного плана образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год

Календарного годового графика работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Примерные рабочие программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

8.САНПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26. Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить

себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний,
- налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Раздел программы	Количество часов	Программное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.Аппликация.	6	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера).</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p> <p>Выкалывание по контуру.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p>	<p>Коррекционная</p> <p>Индивидуальная: работа с наглядным материалом, шаблонами, осуществление практических, наглядных и словесных методов обучения.</p> <p>Просмотр мультфильмов.</p>	<p>Слушание учителя; просмотр видеоматериалов и иллюстраций; выполнение упражнений, дидактических игр; наблюдение; работа с раздаточным материалом; прогулки на свежем воздухе, экскурсии.</p>

<p>2 Лепка.</p>	<p>5</p>	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.</p> <p>Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Откручивание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отщипывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отрезание кусочка материала стекой.</p> <p>Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).</p> <p>Катание колбаски на доске (в руках).</p> <p>Катание шарика на доске (в руках).</p>	<p>Коррекционная</p> <p>Индивидуальная: работа с наглядным материалом, шаблонами, осуществление практических, наглядных и словесных методов обучения.</p> <p>Просмотр мультфильмов.</p>	<p>Слушание учителя; просмотр видеоматериалов и иллюстраций; выполнение упражнений, дидактических игр; наблюдение; работа с раздаточным материалом; прогулки на свежем воздухе, экскурсии.</p>
------------------------	----------	--	---	--

		<p>Получение формы путем вы давливания формочкой.</p> <p>Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.)</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо.</p> <p>Закручивание колбаски в жгутик.</p> <p>Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.</p> <p>Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).</p> <p>Скручивание колбаски (лепешки, полоски).</p> <p>Защипывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).</p>		
3 Рисование.	6	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.</p> <p>Освоение приемов рисования карандашом</p>	<p>Коррекционная</p> <p>Индивидуальная: работа с наглядным материалом, шаблонами, осуществление практических, наглядных и словесных методов обучения.</p>	<p>Слушание учителя; просмотр видеоматериалов и иллюстраций; выполнение упражнений, дидактических игр;</p>

	<p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.).</p> <p>Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.</p> <p>Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек</p> <p>Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.</p> <p>Соединение точек.</p> <p>Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.</p>	<p>Просмотр мультфильмов.</p>	<p>наблюдение; работа с раздаточным материалом; прогулки на свежем воздухе, экскурсии.</p>
--	---	-------------------------------	--

		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)		
--	--	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках изобразительной деятельности в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
Рисование. Лепка. Аппликация.						

1	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1				
2	Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика»	1				
3	Предметная аппликация из природного материала «Падают, падают листья».	1				
4	.Предметная лепка «Грибы в лесу»	1				
5	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	1				https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/librariy/2019/11/06/osen-na-opushke-kraski-razvodila
Рисование						
6	Обрывная аппликация «Лесные жители»	1				
7	Лепка на диске «Корзинка цветов»	1				
8	Рисование «Берёзка» .	1				
9	Аппликация с элементами оригами «Лесная красавица»	1				

10	Лепка «Новогодняя ёлка»	1				
11	Рисование «Королевский замок» .	1				
12	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка» .	1				
13	Пластилинография «Животные Африки» .	1				
14	Рисование «Разноцветные бабочки»	1				
15	Аппликация «Терем – теремок» .	1				
16	Лепка «Хлеб – всему голова» .	1				
17	Рисование «Цветущий яблоневый сад»	1				
ИТОГО ЗА ГОД: - 17 часов по 0,5 ч.						