

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Администрация Калининского района Саратовской области**

**МБОУ "СОШ с. Симоновка Калининского района"**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора  
по УВР

Директор школы

Исаева И.В.

Доронкина О.В.

Максимкина А.Н.

Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Приказ № 136-ос от  
«30» августа 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

для обучающейся 4 класса

**с. Симоновка**

**2024-2025г.г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» (вариант 2) на 2024-2025 учебный год разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026) для учащейся 4 класса с учетом рабочей программы воспитания.

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850).

Учебного плана образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год

Календарного годового графика работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Примерные рабочие программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

8.САНПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26. Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить

себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний,
- налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Раздел программы	Количество часов	Программное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<b>1.Аппликация.</b>	6	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера).</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p> <p>Выкалывание по контуру.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p>	<p>Коррекционная</p> <p>Индивидуальная: работа с наглядным материалом, шаблонами, осуществление практических, наглядных и словесных методов обучения.</p> <p>Просмотр мультфильмов.</p>	<p>Слушание учителя; просмотр видеоматериалов и иллюстраций; выполнение упражнений, дидактических игр; наблюдение; работа с раздаточным материалом; прогулки на свежем воздухе, экскурсии.</p>

2 Лепка.	5	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.</p> <p>Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Откручивание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отщипывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отрезание кусочка материала стекой.</p> <p>Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).</p> <p>Катание колбаски на доске (в руках).</p> <p>Катание шарика на доске (в руках).</p>	<p>Коррекционная</p> <p>Индивидуальная: работа с наглядным материалом, шаблонами, осуществление практических, наглядных и словесных методов обучения.</p> <p>Просмотр мультфильмов.</p>	<p>Слушание учителя; просмотр видеоматериалов и иллюстраций; выполнение упражнений, дидактических игр; наблюдение; работа с раздаточным материалом; прогулки на свежем воздухе, экскурсии.</p>
----------	---	--	---	--

		<p>Получение формы путем вы давливания формочкой.</p> <p>Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.)</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо.</p> <p>Закручивание колбаски в жгутик.</p> <p>Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.</p> <p>Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).</p> <p>Скручивание колбаски (лепешки, полоски).</p> <p>Защипывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).</p>		
<b>3 Рисование.</b>	6	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.</p> <p>Освоение приемов рисования карандашом</p>	<p>Коррекционная</p> <p>Индивидуальная: работа с наглядным материалом, шаблонами, осуществление практических, наглядных и словесных методов обучения.</p>	<p>Слушание учителя; просмотр видеоматериалов и иллюстраций; выполнение упражнений, дидактических игр;</p>

	<p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.).</p> <p>Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.</p> <p>Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек</p> <p>Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.</p> <p>Соединение точек.</p> <p>Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.</p>	<p>Просмотр мультфильмов.</p>	<p>наблюдение; работа с раздаточным материалом; прогулки на свежем воздухе, экскурсии.</p>
--	---	-------------------------------	--

		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)		
--	--	--	--	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках изобразительной деятельности в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных



социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
<b>Рисование. Лепка. Аппликация.</b>						

1	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1				
2	Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика»	1				
3	Предметная аппликация из природного материала «Падают, падают листья».	1				
4	.Предметная лепка «Грибы в лесу»	1				
5	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	1				<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksiionnaya-pedagogika/librariy/2019/11/06/osen-na-opushke-kraski-razvodila">https://nsportal.ru/shkola/korreksiionnaya-pedagogika/librariy/2019/11/06/osen-na-opushke-kraski-razvodila</a>
<b>Рисование</b>						
6	Обрывная аппликация «Лесные жители»	1				
7	Лепка на диске «Корзинка цветов»	1				
8	Рисование «Берёзка» .	1				
9	Аппликация с элементами оригами «Лесная красавица»	1				

10	Лепка «Новогодняя ёлка»	1				
11	Рисование «Королевский замок» .	1				
12	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка» .	1				
13	Пластилинография «Животные Африки» .	1				
14	Рисование «Разноцветные бабочки»	1				
15	Аппликация «Терем – теремок» .	1				
16	Лепка «Хлеб – всему голова» .	1				
17	Рисование «Цветущий яблоневый сад»	1				
<b>ИТОГО ЗА ГОД: - 17 часов по 0,5 ч.</b>						