

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Симоновка
Калининского района Саратовской области»**

«Рассмотрено»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»
Заместитель
директора школы по ВР
Чунакова Н.Н.
« 30 » августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор школы
Максимкина А.Н.
Приказ № 136-ос
от «30» августа 2024г.

Программа кружка

«Мир фольклора»
Общекультурное направление.
(для обучающихся 1-4 классов)

Занятия ,направленные на удовлетворение
профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Составила: Марахтанова Светлана Петровна,
учитель технологии МБОУ СОШ
с. Симоновка Калининского района
Саратовской области.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО);
- Устав МБОУ «СОШ с. Симоновка Калининского района Саратовской области»

Постановление администрации Калининского МР от 26.07.2024 года №951

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- На основании образовательной программы ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Симоновка Калининского района Саратовской области» (Рабочей программы воспитания).

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них — всестороннее и гармоничное развитие личности — современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Саратовского края учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии, развитии способностей и талантов.

Актуальность программы фольклорного кружка «Росинка»

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края. Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Новизна программы

Настоящая программа рассчитана на русские школы, для ведения занятий в национальных школах материал должен быть скорректирован за счет включения своего родного, национального материала в опоре на традиции и особенности культуры народа.

Цели и задачи программы

Цели:

- приобщить учащихся к чтению краеведческой, искусствоведческой литературы;
- продолжить изучение родного края посредством привития интереса к народным традициям, фольклорным произведениям;
- развивать гуманитарную культуру учащихся, приобщать к ценностям национальной культуры, воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего села и всего народа;
- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
- развивать чувство прекрасного, основываясь на произведениях фольклора.

Задачи:

- обеспечить усвоение знаний по краеведческой литературе, фольклорных произведений, народных традиций, народных промыслов, связанных с развитием истории края;
- формировать навыки работы с литературными источниками, историческими источниками, фольклорными и музыкальными произведениями.

Курс состоит из «Введения» и двух разделов, включающих теоретические знания и практические занятия по изучению народного творчества. Изучаемые произведения включает в себя фольклорные обрядовые песни. Курс рассчитан на 34 часа и предлагается учащимся начальных классов, так как у них большой познавательный и воспитательный потенциал, он знакомит учеников с народными традициями края. Курс способствует созданию положительной мотивации обучения. Кружок фольклора не дублирует базовый курс, способствует выявлению интересов и склонностей, способностей учащихся, формированию практического опыта в различных сферах познавательной деятельности.

Формы и режим занятий

Данная рабочая программа имеет нормативный срок -1 учебный год, общий объем - 34 часа, режим занятий – 1 раз в неделю.

Форма организации деятельности – индивидуально - групповая.

Индивидуальная форма – осуществление индивидуального подхода к каждому учащемуся в соответствии с его способностями.

Групповая форма – занятия с группой из 4–10 человек осуществляются по одной теме.

Формы занятий: классные занятия, экскурсии, походы, учебно-исследовательская работа, интеллектуальные игры.

Все формы занятий должны быть направлены на их духовное развитие, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

Возраст детей

В кружке занимаются обучающиеся 1-4 классов. Группа формируется на добровольном желании обучающихся, а также в результате отбора детей, имеющих артистические наклонности.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России.

Обучающиеся должны уметь:

- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;
- исполнять народные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения в ансамбле, оркестре.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «СВОИМИ» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля, интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у учащихся способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль.

Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования — пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций.

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 модуль “Введение” – 1 час

Основные теоретические понятия.

Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров.

2 модуль “Народные промыслы России” – 4 часа

Основные теоретические понятия. Народные промыслы России.

Содержание практической деятельности.

Дымковская игрушка. Разучивание песни «Чики-чикалочки». История русской матрёшки. Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша»

3 модуль «Национальности и народности нашей области» – 2 часа

Основные теоретические понятия.

Национальные костюмы разных народов.

Содержание практической деятельности.

Знакомство с национальностями и народностями, населяющими нашу область. Знакомство с эскизами национальных костюмов.

4 модуль «Обрядовые песни» - 5 часов

Основные теоретические понятия.

Обрядовая песня, как один из видов народного творчества. Колыбельные песни. Хороводные песни. «На горе-то калина». Старинные обычаи на современный лад. «Тара-тара-тара-ра начинается игра...»

Содержание практической деятельности.

Знакомство с обрядовыми песнями. «Со вьюном я хожу». Канон-знакомство с музыкальным исполнением. Оценка работы детей. Колыбельная песня «Котя-котенька, коток». Колыбельная авторская песня. Р. Паулс «Колыбельная». В чём сходство и в чём отличие?

5 модуль «Народные инструменты» - 3 часа

Основные теоретические понятия.

Саратовская гармоника. Из истории гармоники. Ударно-шумовые инструменты народного оркестра. Игра в оркестре.

Содержание практической деятельности.

Знакомство с историей создания гармоники. Музыкальных дел мастера. Слушание ансамбля гармоник. Русская народная песня «Я на горку шла». Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты. Разучивание песни «Сеяли девушки яровой хмель». Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка». Игра в ансамбле.

6 модуль «Хороводные танцы» - 3 часа

Основные теоретические понятия.

Пляски -заигрыши.

Содержание практической деятельности.

Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивании е танца к песне «А я по лугу». Островский. Сказка «Снегурочка»: быт берендеев, обычаи, праздники. Слушание арии «Песня Леля». Разучивание хоровода «Сударушка». Шаг с припаданием.

7 модуль «Праздники русского народа» - 12 часов.

Основные теоретические понятия.

Христово Рождество. Масленица – праздник русского народа. Праздники православной церкви – Вербное воскресенье. Песнопения православной церкви. Хор «Богородица дева, радуйся!». Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре. Песни-веснянки. Егорьев день.

Содержание практической деятельности.

Рождественские песни, колядки. Практическое занятие-поздравление своих близких с Рождеством Христовым. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков. Народные традиции, игры, забавы. Разучивание песни Гречанинова «Вербочки». Слушание «Колокольный Благовест». Баллада о князе Владимире. Величание

Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге.
 Разучивание песен - закличек. Народные обычаи. Егорьев день. Игры, забавы, скоморохи.
 Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся».

8 модуль «Отчётный концерт» - 4 часа

Содержание практической деятельности.

Подготовка к отчётному концерту. Изготовление декораций, костюмов руками детей.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема занятий	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Фольклор. Виды фольклора.	1		1
2-3	Дымковская игрушка	1	1 (неаудит.)	2
4-5	История русской матрёшки	1	1 (неаудит.)	2
6-7	Национальные костюмы разных народов	1	1 (неаудит.)	2
8-9	Обрядовая песня, как один из видов народного творчества	1	1 (неаудит.)	2
10	Колыбельные песни		1 (неаудит.)	1
11	Хороводные песни. «На горе-то калина»		1 (неаудит.)	1
12	Старинные обычаи на современный лад.		1 (неаудит.)	1
13	«Тара-тара-тара-ра начинается игра...»		1 (неаудит.)	1
14	Саратовская гармоника. Из истории гармоники	1		1
15	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	1		1
16	Игра в оркестре.		1 (неаудит.)	1
17	Хороводные танцы.		1 (неаудит.)	1

18-19	Пляски - заигрыши.	1	1 (неаудит.)	2
20-21	Христово Рождество	1	1 (неаудит.)	2
22-23	Масленица – праздник русского народа.	1	1 (неаудит.)	2
24	Праздники православной церкви – Вербное воскресенье.	1		1
25	Песнопения православной церкви. Хор «Богородица дева, радуйся!».	1		1
26-27	Песни-веснянки.	1	1 (неаудит.)	2
28	Егорьев день.	1		1
29-30	Жанры величание и баллады в музыке и фольклоре.	1	1	2
31-34	Подготовка к отчётному концерту.		4 (неаудит.)	4
	ВСЕГО	15	1 аудиторное занятие, 19 неаудиторных занятий	34 занятия всего, 19 неаудиторных занятий.

Используемая литература

1. С. Ожегов «Толковый словарь русского языка» — изд. Советская энциклопедия, М.: 1973
2. В.Н.Семенов «В старину саратовскую», Региональное Приволжское издательство «детская книга», Саратов, 1994
3. Хрестоматия для учащихся начальной школы, М.: 2021
4. С. Бублей «Детский оркестр». Л.: «Музыка», 2018
5. Сельский хоровод М.: «Советский композитор», 2919
6. Гармошечка-говорушечка М.: «Музыка», 2020
7. Уроки в начальной школе. Пос. для учителя М.: 2020 Прилож. к ж. «Начальная школа».
8. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, ТС. Шмагина Музыка, М.: «Просвещение»2020
9. М.Ю. Новицкая. Родная земля М.: Дрофа, 2003