

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Администрация Калининского района Саратовской области

МБОУ "СОШ с. Симоновка Калининского района"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Исаева И.В.

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Доронкина О.В.

Максимкина А.Н.

Приказ № 136-ос от
«30» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движения»

для обучающейся 4 класса

**с. Симоновка
2024-2025г.г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движения» (вариант 2) на 2024-2025 учебный год разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026) для учащейся 4 класса с учетом рабочей программы воспитания.

Федерального закона ФЗ №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850).

Учебного плана образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год

Календарного годового графика работы образовательного учреждения на 2024 -2025 учебный год.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Примерные рабочие программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

СанПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26. Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528)

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных

видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные

уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной

отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической

работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов.

Эти упражнения проводятся под музыку.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программно-методический материал включает 3 раздела: "Слушание ", " Музыкальная предметно-развивающая среда", "Мир музыкальных инструментов."

Раздел программы	Количество часов	Программное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.Слушание музыки	3	. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала	Индивидуальная форма. Подражание.	Коррекция внимания,

		<p>и конца звучания музыки.</p> <p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</p> <p>Слушание (различение) колыбельной песни.</p> <p>Узнавание знакомой песни.</p> <p>Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах</p>	Игра.	<p>памяти с помощью приобщения детей к пению, слушанию.</p> <p>Узнавание знакомой песни</p>
2.Музыкальная предметно-развивающая среда.	2	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.</p> <p>Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.</p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.</p> <p>Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <p>Выполнение движений</p>	<p>Индивидуальная форма.</p> <p>Подражание.</p> <p>Игра. Развитие у обучающихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения.</p>	<p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении.</p> <p>Подпевание отдельных звуков (слов, слов), повторяющихся звуков (слов, слов). Ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание,</p>

		<p>разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</p>		покачивание с ноги на ногу
<p>3. Мир музыкальных инструментов.</p>	6	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p>	<p>Индивидуальная форма. Подражание. Игра. Развитие у обучающихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения</p>	<p>Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу</p> <p>Передача простейших движений знакомых животных</p>

				Выполнение движений, соответствующих словам песни
--	--	--	--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ « МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ »

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие **личностные результаты**:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие **предметные результаты**:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
Раздел: «Слушание музыки» - 4 ч.						
1	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1				
2-3	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2				
4	Звуки природы.	1				
Раздел: «Музыкальная предметно-развивающая среда» - 9 ч.						
5	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1				
6	«Пальчики - ручки» (песенка - игра) .	1				https://yandex.ru/video/preview/14810908081441190933
7	«Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова	1				
8-9	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых	2				

	подпеванием, «звучащими» жестами.					
10	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1				
11	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	1				
12	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	1				
13	«Полька» муз. И.Штрауса	1				
Раздел: «Игра на музыкальных инструментах» - 4 ч.						
14	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	1				
15	Дудочка, свистулька.	1				
16	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.	1				
17	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1				
ИТОГО ЗА ГОД : - 17часов по 0.5 ч.						