

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Саратовской области**  
**Управление образования администрации Калининского**  
**муниципального района Саратовской области**  
**МБОУ "СОШ с.Симоновка Калининского района"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Т.Б. Ляленкова  
Протокол от «30» августа  
2024 г.  
№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
О.В. Доронкина

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
А.Н. Максимкина  
Приказ от «30» августа  
2024 г.  
№ 136-ос

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Развитие читательской грамотности»**  
для обучающихся 11 классов

**с.Симоновка 2024 год**

Рабочая программа «Развитие читательской грамотности» разработана с целью повышения функциональной читательской грамотности обучающихся 11 класса и составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказом Минпросвещения России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
3. Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
4. Стратегиями развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
5. Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
6. Приказом Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества среднего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1028 от 27.12.2023
8. Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по формированию читательской грамотности адресована обучающимся 11 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных предметов, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Функционально грамотная личность - это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Изучение данного курса в школе предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Цель программы: обучать не только извлечению информации, но и пониманию прочитанного, включению в личный опыт.

Задачи:

- осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые.

Виды занятий: беседа, практикум, дискуссия, викторина, деловая игра, «круглый стол», конкурс.

Срок реализации программы: 1 год (34 часа).

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Критерии оценивания итогового сочинения, требования.

Направление тем итогового сочинения. Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним. Аспекты направлений.

Литературные произведения для прочтения. Цитаты и афоризмы. Пословицы. Литературные аргументы.

Композиция сочинения-рассуждения. Проблема текста. Комментарий. Позиция автора. Собственное мнение.

Речевое оформление сочинения. Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Типы грамматических, речевых, этических ошибок.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные результаты*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

### ***Метапредметные результаты***

Регулятивные:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- сформировать основы рефлексивного чтения.

### ***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;

- сопоставлять, сравнивать, обобщать литературные явления и факты общественной жизни;
- использовать художественные средства языка;
- создавать творческие работы разных жанров;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать коммуникативные способности;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- продуманно и четко строить текст;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов	Форма/Метод	Ссылки
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1	Беседа	
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1	Беседа	
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	1	Беседа	
4	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	1	Беседа	
5	Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	Беседа	
6	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	Беседа	
7-8	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	2	Беседа/Самостоятельная работа	
9	Ключевые слова темы	1	Беседа	
10	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1	Беседа	
11-12	Развёрнутый план работы над сочинением.	2	Беседа/Самостоятельная работа	
13	Структура сочинения. Вступительная часть.	1	Беседа	
14	Виды вступительной части.	1	Беседа	
15	Оригинальное вступление.	1	Беседа	
16	Практическая работа. Вступительная часть	1	Самостоятельная работа	
17	Редактирование фрагментов вступительной части	1	Беседа	
18	Формулировка тезиса	1	Беседа	
19	Отбор литературного материала	1	Беседа	
20	Практическая работа. Формулировка тезиса	1	Самостоятельная работа	
21-22	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	2	Беседа/Самостоятельная работа	
23	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1	Беседа	
24	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1	Беседа	

25	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1	Беседа	
26	Практическая работа. Способы ввода аргументов.	1	Самостоятельная работа	
27	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1	Беседа	
28	Связки между абзацами.	1	Беседа	
29	Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	1	Беседа	
30	Практическая работа. Сочинение	1	Самостоятельная работа	
31	Практическая работа. Сочинение.	1	Самостоятельная работа	
32	Редактирование готовых сочинений.	1	Беседа	
33	Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1	Беседа	
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	Беседа	
		<b>34</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	ЭОР
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1				
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1				
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	1				
4	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	1				
5	Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1				
6	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1				
7	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1				
8	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1		1		
9	Ключевые слова темы	1				
10	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1				
11	Развёрнутый план работы над сочинением.	1				
12	Развёрнутый план работы над сочинением.			1		
13	Структура сочинения. Вступительная часть.	1				
14	Виды вступительной части.	1				
15	Оригинальное вступление.	1				
16	Практическая работа.	1		1		



	Вступительная часть					
17	Редактирование фрагментов вступительной части	1				
18	Формулировка тезиса	1				
19	Отбор литературного материала	1				
20	Практическая работа. Формулировка тезиса	1		1		
21	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1				
22	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1		1		
23	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1				
24	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1		1		
25	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1				
26	Практическая работа. Способы ввода аргументов.	1		1		
27	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1				
28	Связки между абзацами.					
29	Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	1				
30	Практическая работа. Сочинение	1		1		
31	Практическая работа. Сочинение.	1		1		
32	Редактирование готовых сочинений.	1				
33	Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1				
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1				
		34				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Материалы для обучающихся

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

1. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.//  
Русский  
язык издательский дом “Первое сентября”
2. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту.  
Методические  
подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2017
3. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения».  
Тольятти, 2018
4. Поварнин С. В. Как читать книги.  
<http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
- 5.Задания банка для формирования и оценки функциональной  
грамотности:  
<https://fg.resn.edu.ru/>  
<http://skiv.instrao.ru/>  
[https://media.prosv.ru/ func/](https://media.prosv.ru/func/)