

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Симоновка
Калининского района Саратовской области »**

«Рассмотрено»
на заседании
методического совета
Протокол от
«30» августа 2024г.
№ 1

«Согласовано»
Заместитель
директора школы по ВР
_____/Чунакова Н.Н.
« 30 » августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____/Максимкина А.Н.
Приказ от
«30» августа 2024г.
№ 136-ос

Программа кружка

« Радуга ритмов»

Духовно-нравственного направления
для обучающихся 8, 9 классов

Составила Рябоконеко Мария Александровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ с. Симоновка
Калининского района
Саратовской области»

с. Симоновка

2024-2025 учебный

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- На основании образовательной программы ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Симоновка Калининского района Саратовской области» (Рабочей программы воспитания).

Программа кружка «Радуга ритмов» направлена на:

- удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся;
- на укрепление здоровья школьников, формирование осознанного отношения к своему здоровью, устранение недостатков в физическом развитии;
- на формирование танцевальных умений и навыков, усвоение систематизированных занятий, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства;
- на социальное формирование личности с учётом её фактора развития, воспитание человека с творческими способностями, что предусматривает нравственные, умственные, трудовые и эстетические потребности личности.

Имеет духовно-нравственную направленность и тесную связь с мероприятиями школы.

Актуальность программы кружка

Особую роль в системе физического воспитания играет искусство. В этом отношении значительные возможности для гармонического развития учащихся предоставляет хореографическое образование. Эстетическое воспитание необходимо осуществлять в комплексе со всеми задачами развития и обучения детей и особенно подростков, формируя у них такие качества, как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность, творческое отношение к танцу. Общее физическое развитие, развитие танцевальных данных, музыкальности и артистизма, обучение технике исполнения танцевальным элементам, формирования характера и личности должны проходить параллельно.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется приобщению детей к здоровому образу жизни, культуре, искусству и к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения, как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм

способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. Музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Новизна.

Программа кружка «**Радуга ритмов**» составлена для удовлетворения потребностей обучающихся в целях физического развития, воспитания в детях организованности и дисциплинированности, развития художественного вкуса детей, роста их общей культуры и культуры поведения, в целях формирования всесторонне развитой, творческой и эстетически образованной личности.

Цели и задачи обучения.

Цель:

Сформировать гармонично развитую личность, развить природные способности ребенка, воспитать отзывчивость на творчество. Выявить возможные пути оздоровления учащихся и способы самореализации ребенка.

Задачи:

1. Развитие творческой активности, воображения, фантазии у детей, их умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
2. Овладение элементарными техническими навыками и танцевальными элементами.
3. Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, дисциплинированности.
4. Воспитание художественного вкуса.
5. Активное участие в творческой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, общий объем -34 часа: для детей 8,9 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 час. Форма организации деятельности – индивидуально - групповая.

Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Методы:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Приоритетные направления работы:

- знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного, народного, бального танцев;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Для реализации данной программы, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;
- качество подготовки к моменту начала изучения предмета;

- происходящие в мире перемены.

Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;
- деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;
- проектная технология заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;
- игровая технология, помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе;
- технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Учащиеся должны знать:

- позиции ног;
- позиции рук;
- отдельные элементы народного танца;
- отдельные элементы бального танца;
- отдельные элементы эстрадного танца;
- положения рук в танцах;
- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;
- рисунок танца.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;
- выполнять отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;
- выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;
- отвечать движением на характер музыки;
- переключаться из одного темпа в другой;
- четко выполнять указания педагога;
- самостоятельно выражать свои эмоции и настроения в движениях, в танце;
- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.

В процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины, улучшится осанка.

Прогнозируемый результат:

1. *В обучении:* научились двигаться, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. *В развитии:* научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.

3. *В воспитании:* приобрели навыки самовыражения через движение, учащиеся получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

В ходе занятий учащиеся не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 модуль

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (5 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев.

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Подготовка ко Дню учителя.

Музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца.

2 модуль

Современный танец (4 часа)

Знакомство с танцем ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса.

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце.

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца.

3 модуль

Составляющие характера танца (6 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

4 модуль

Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

5 модуль

Понятие пространственных перестроений (5 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.
 Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.
 Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

6 модуль

Чтобы танец был красивым (11 часов)

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов.
 Отработка элементов. Отработка движений, связок.
 Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая.
 Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца.
 Отработка элементов.
 Отработка движений, связок.
 Разучивание танца к последнему звонку. Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.
 Отработка движений.
 Отработка движений.
 Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

4. Календарно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего
		теория	практика	
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1		1
2	Знакомство с основными элементами различных танцев. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1		1
3	Отработка движений.		1 неаудиторная занятость	1
4	Разучивание разминки. Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела. Подготовка ко Дню учителя.		1 неаудиторная занятость	1
5	Музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца		1 неаудиторная занятость	1
6	Знакомство с танцем ко Дню матери Изучение основных элементов вальса.		1	1
7	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце		1	1
8	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.		1	1

9	Отработка всего танца.		1 неаудиторная занятость	1
10	Танцевальная импровизация.		1 неаудиторная занятость	1
11	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1		1
12	Ритмика. Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу «Мюзикл».		1	1
13	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.		1 неаудиторная занятость	1
14	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.		1 неаудиторная занятость	1
15	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев		1 неаудиторная занятость	1
16	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки. Просмотр видео выступлений.		1	1
17	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.		1	1
18	Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.		1 неаудиторная занятость	1
19	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1		1
20	Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.		1 неаудиторная занятость	

21	Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.		1	1
22	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.		1 неаудиторная занятость	1
23	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.		1 неаудиторная занятость	1
24	Подготовка танца к празднику 8 Марта Отработка элементов.		1	1
25	Отработка элементов		1 неаудиторная занятость	1
26	Отработка движений, связок.		1 неаудиторная занятость	1
27	Отработка всего танца		1 неаудиторная занятость	1
28	Подготовка танца к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»		1	1
29	Отработка элементов		1	1
30	Отработка движений, связок		1 неаудиторная занятость	1
31	Разучивание танца к последнему звонку. Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.		1	1
32	Отработка движений		1 неаудиторная занятость	1
33	Отработка движений		1 неаудиторная занятость	1

34	Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	1 неаудиторная занятость		1
	Всего	5/1 неаудиторная занятость	29/18 неаудиторная занятость	34/19 неаудиторная занятость

Используемая литература:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»