

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Симоновка  
Калининского района Саратовской области»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета МБОУ  
«СОШ с. Симоновка Калининского  
района Саратовской области»,  
протокол № 1 от 30.08.2024г.

**Утверждаю.**  
Директор МБОУ «СОШ  
с. Симоновка Калининского района  
Саратовской области» \_\_\_\_\_  
Максимкина А.Н.  
Приказ № 136-ос от 30.08.2024г

**Согласовано.**  
Директор МБОУ "СОШ №2 имени  
С.И.Подгайнова г.Калининска  
Саратовской области"  
\_\_\_\_\_/И.В. Миронов/.  
16.08. 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Класс ТВ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год (72 часов)

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Ляленкова Татьяна Борисовна

с.Симоновка  
2024 год

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1.Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Класс ТВ» модифицированная, относится к программам социально-гуманитарной направленности. Программа разработана на основании:

- 1.Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., с изменениями.
- 2.Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- 3.«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
- 4.Приказа Министерства просвещения Российской федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
- 5.Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
- 6.«Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ с.Симоновка Калининского района Саратовской области»

**Актуальность программы.** Одна из актуальных проблем современного общества - формирование личности, способной реализовать свои творческие идеи и раскрыть информационную компетентность в формате сетевого взаимодействия. Программа способствует получению обучающимися навыков, востребованных во многих направлениях профессиональной деятельности: рекламный дизайн, работа в молодежных и детских СМИ и др., а главное помогает обучающимся определиться в выборе будущей профессии.

**Отличительная особенность** программы в том, что она реализуется в «Точке Роста», но отличается от других аналогичных программ (Симакова В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство», Егорова В.В. «Телевидение: теория и практика») тем , что она дает возможность получать навыки основ

видеомонтажа, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации школы и способствует обмену информацией с обучающимися Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №2 имени С.И.Подгайнова г.Калининска Саратовской области».

Заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в онлайн - режиме на платформе ZOOM.

### **Способы реализации сетевого взаимодействия, обязательства организации - партнеров:**

Сетевые партнеры	Всего количество часов	Форма занятий		% от части программы	Организация обучения
		Очная	Заочная		
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Симоновка Калининского района Саратовской области» (далее СОШ с. Симоновка)	58	40	18	0,81	Общее руководство реализацией образовательной программы, зачисление обучающихся на обучение по программе, курирует работу всей программы, организует диагностику образовательного процесса, обучающихся, подготовку текущей документации
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 имени С.И.Подгайнова г.Калининска Саратовской области"» (далее СОШ №2)	14	10	4	0,19	предоставляют площадки и зрительскую аудиторию для проведения общих мероприятий : круглый стол, мастер- классы, семинары и др. в соответствии с программой

**Объём программы: 72 часа**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Формы обучения:** очная и очно- заочная, с применением ДОТ(дистанционных образовательных технологий)

**Количество детей в группе- 15 человек.**

**Особенности набора в группы:** набор детей в группы свободный по желанию.

**Режим работы - 1 раз в неделю по 2 академических часа в соответствии с расписанием.**

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет.

**Возрастные психологические особенности обучающихся 14-18 лет**

Подростковый возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др. Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического отношения к действительности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у обучающихся специальных коммуникативных навыков для реализации медиа-проектов, создание интерактивной образовательной медиа-среды, обмен опытом работы с сетевыми партнерами.

### **Задачи:**

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- развивать у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Предметные результаты:

##### Должны знать:

- основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- строение видеокамеры;
- программы видеомонтажа;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

##### Должны уметь:

- осуществлять съемку на цифровую видеокамеру;
- работать в программах видеомонтажа (AdobePremier, MovieMaker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить материал к показу большой аудитории, защищать проект.

##### Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- записывать интервью с интересными людьми;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

##### Личностные:

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
- развитие личности через общение с интересными людьми;
- умение работать в команде.

### 1.4. Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля.
1	Вводное занятие .Инструктаж по технике безопасности. Введение в ДООП	1	1	0	Анкетирование
2	Телевидение в системе СМИ	2	1.5	0.5	Педагогическое наблюдение Тестирование
3	Журналистские профессии на телевидении	11	4	7	Рефлексия Устный опрос Представление презентации Письменный опрос

4	Основы тележурналистики	46	8	38	Педагогическое наблюдение Тестирование Творческое задание Анализ заданий Обсуждение и анализ написанных очерков Контрольное задание Устный опрос Анализ созданного текста Мастер-класс
5	Создание и защита телепроектов	11	2	9	Анализ информационного материала к проекту Оформление творческого проекта Защита проекта
6	Итоговое занятие.	1	1	0	Обсуждение результатов работы
	Итого	72	17.5	54.5	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с программой . Введение в ДООП  
Решение организационных вопросов, техника безопасности.  
*Практика.* Анкетирование. ( Приложение №1)

#### 2. Телевидение в системе СМИ.

*Теория.* Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.  
*Практика.* Кроссворд (работа в группах).

#### 3. Журналистские профессии на телевидении.

*Теория.* Журналистские профессии на телевидении :редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Слово – орудие журналиста. Влияние слова на человеческую психику. Правовое поле журналиста.

*Практика.* Деловая игра. Создание презентации «Журналистские профессии на телевидении». Анализ критериев оценки профессиональной деятельности на ТВ. Письменный опрос «Как слово влияет на человеческую психику?»

#### 4. Основы тележурналистики.

*Теория.* Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Эссе. Зарисовка.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Текст. Основные принципы подготовки текста. Структура и композиция. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Имидж ведущего. Внешний облик.

Невербальные средства общения. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной программы.

Портрет современного журналиста. Взаимопонимание оператора и журналиста.

Состав съемочной группы. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

*Практика.* Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста. Написание событийного репортажа «Один день из школьной жизни». Съемки школьных мероприятий, монтаж выпусков новостей и видеороликов, размещение в школьных СМИ. Встреча с практикующими журналистами г. Калининск

## **5. Создание и защита творческих проектов.**

*Теория.* Основные правила работы над проектом. Умения представления проекта.

*Практика.* Создание и защита групповых творческих проектов на школьной конференции «Первый шаг к успеху».

## **6. Итоговое занятие**

*Теория.* Обсуждение результатов работы.

## **1.5.Формы аттестации и их периодичность.**

### **Способы проверки ожидаемых результатов.**

Начальная диагностика (для определения первоначального уровня знаний).(Приложение №1)

Форма проведения: собеседование, анкетирование,

Форма оценки: уровень высокий, средний, низкий.

Промежуточная диагностика (для оценки качества обучения по отдельным частям программы).

Форма проведения: анализ сюжета, анализ информационного материала , тестирование, творческое задание ,обсуждение и анализ написанных очерков, анализ созданного текста.

Форма оценки: уровень высокий, средний, низкий.

Итоговая диагностика (для подведения итогов освоения программы за год).

Форма проведения: защита проекта

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Методическое обеспечение**

Положительный результат обучения по программе обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга:

- Проект
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Групповая оценка работ.
- Собеседование.
- Деловые игры.
- Творческий отчет (видеоролик, проект и т.д.).

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (съемка, монтаж, отбор материала).

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы - опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- освещение массовых школьных мероприятий и демонстрация своих работ перед учащимися школы;
- участие в конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, всероссийского и т.д.)

## 2.2 Условия реализации программы.

Для качественной реализации программного материала в рамках сетевого взаимодействия необходимо использование ресурсов организаций-партнеров.

### Ресурсы СОШ с. Симоновка

- кабинет коворкинга
- подключение к сети Интернет;
- 10 ноутбуков;
- фотоаппарат;
- карта памяти для фотоаппарата;
  - флешкарты;
  - мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

### Ресурсы «СОШ №2»:

- кабинет с оборудованием;
- мультимедийный проектор, компьютер; подключение к сети «Интернет»;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- микрофоны;
- телевизор.

### Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования  
СОШ с. Симоновка - 58 занятий;  
СОШ №2 г. Калининска – 14 занятий.

## Перечень информационно – методических и дидактических материалов

Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"><li>● Конспекты занятий, энциклопедия.</li><li>● Электронные библиотеки, словари, энциклопедии.</li><li>● Ресурсы по предметам образовательной программы.</li><li>● Информационные сайты о конкурсах.</li><li>● Федеральные образовательные ресурсы.</li><li>● Проект всероссийского педагогического портала МЕТОДКАБИНЕТ. РФ.</li><li>● <a href="https://mosmethod.ru/">https://mosmethod.ru/</a></li><li>● Сеть творческих учителей/ педагоги дополнительного образования (it- n.ru)</li><li>● Ped-kopilka.ru – педкопилка – внеклассная работа – внеклассные мероприятия.</li><li>● Uchportal. ru – учебный портал – методические разработки – презентации.</li><li>● sar-ped-ob/ru «Педагогическое общество России».</li></ul>
----------------------	--

Задания для обучающихся	Поиск информации в сети Интернет, самостоятельное оформление репортажа, видеофайла, музыкального файла и т.д.
Диагностика	Анкеты для детей и родителей, таблицы мониторинга и диагностик.

### 2.3. Календарный учебный график

№/№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Педагог Место Проведения	к
1				Собеседование	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в ДООП	педагог СОШ с. Симоновка	Анке
2				Занятие в онлайн-режиме	1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	педагог СОШ с. Симоновка	Пед на
3				Занятие в онлайн-режиме	1	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	педагог СОШ с. Симоновка	Тес
4				Деловая игра «Я-журналист»	1	Журналистские профессии на телевидении.	педагог СОШ с. Симоновка	Р
5				Занятие в онлайн-режиме	1	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	педагог СОШ с. Симоновка	Опро
6				Занятие в онлайн-режиме	1	Слово- орудие журналиста. Влияние слова на человеческую психику	педагог СОШ с. Симоновка	Педанбл

7				Создание презентации	1	Слово- орудие журналиста. Влияние слова на человеческую психику	педагог СОШ с. Симоновка	информ
8				Представление презентации	1	Слово- орудие журналиста. Влияние слова на человеческую психику	педагог СОШ с. Симоновка	пр
9				Тренинг	1	Слово- орудие журналиста. Влияние слова на человеческую психику	педагог СОШ с. Симоновка	Педа на
10				Работа со словарем- в дистанционном режиме	1	Слово- орудие журналиста. Влияние слова на человеческую психику	педагог СОШ с. Симоновка	Педа на
11				Занятие в онлайн-режиме	1	Основные жанры тележурналистики.	педагог СОШ с. Симоновка	Тести
12				Индивидуальная работа дистанционном режиме	1	Основные жанры тележурналистики	педагог СОШ с. Симоновка	Пись опрос
13				Круглый стол	1	Интервью с интересными людьми	педагог СОШ №2	Педа набли
14				Мастер-класс,	1	Интервью с интересными людьми	педагог СОШ №2	Педа набли
15				Работа в парах	1	Интервью с интересными людьми	педагог СОШ с. Симоновка	Анал резул творч работ
16				Занятие в онлайн-режиме	1	Комментарий и обозрение.	педагог СОШ №2	Педа набли
17				Обзор телепередач	1	Комментарий и обозрение.	педагог СОШ №2	Анал

18				Беседа	1	Комментарий и обзор.	педагог СОШ №2	Педа на
19				Практическое занятие в дистанционной форме	1	Очерк.	педагог СОШ с. Симоновка	Обсу анали напис очерк
20				Занятие в онлайн-режиме	1	Эссе. Зарисовка.	педагог СОШ с. Симоновка	Педа набл
21				Самостоятельная работа	1	Эссе. Зарисовка	педагог СОШ с. Симоновка	Контр задан
22				Самостоятельная работа	1	Эссе. Зарисовка	педагог СОШ с. Симоновка	Анал контр задан
23				Беседа-дистанционном режиме	1	Эссе. Зарисовка	педагог СОШ с. Симоновка	Педа набл
24				Семинар	1	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	педагог СОШ №2	Педа набл Рефл
25-26				Занятие в онлайн-режиме	2	Текст. Основные принципы подготовки текста.	педагог СОШ с. Симоновка	Педа набл
27-28				Самостоятельная работа в дистанционном режиме	2	Текст. Основные принципы подготовки текста	педагог СОШ с. Симоновка	устнь
29				Занятие в онлайн-режиме	1	Структура и композиция телерепортажа.	педагог СОШ с. Симоновка	Творч задан
30				Занятие в онлайн-режиме	1	Закадровый текст.	педагог СОШ с. Симоновка	Рефл
31				Собеседование	1	Закадровый текст	педагог СОШ с. Симоновка	Педа набл

32-33				Создание текста	2	Закадровый текст	педагог СОШ с. Симоновка	Анал созда
34				Круглый стол	1	Имидж ведущего. Внешний облик.	педагог СОШ №2	Анал облик тележ Демо презе
35				Создание презентации	1	Имидж ведущего. Внешний облик.	педагог СОШ №2	Демо презе
36-37				Онлайн - семинар	2	Невербальные средства общения.	педагог СОШ с. Симоновка	Творч задан
38-39				Индивидуально-групповой практикум	2	Орфоэпические нормы современного русского языка.	педагог СОШ с. Симоновка	Мини чисто произ
40-41				Индивидуально-групповой практикум	2	Речь и дыхание.	педагог СОШ с. Симоновка	Прого скоро
42-43				Индивидуально-групповой практикум	2	Артикуляция.	педагог СОШ с. Симоновка	Трени жести
44				Индивидуально-групповой практикум	1	Дикция.	педагог СОШ с. Симоновка	Анал чтени
45				Индивидуально-групповой практикум	1	Дикция	педагог СОШ с. Симоновка	Анал чтени
46				Мастер –класс,	1	Основы режиссуры репортажных жанров.	педагог СОШ №2	Отраб техно работ инфо
47-48				Отчет в дистанционном режиме	2	Основы режиссуры репортажных жанров.	педагог СОШ с. Симоновка	Рефле

49-50				Работа в группах,	2	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	педагог СОШ с. Симоновка	Анализ съемки
51				Собеседование	1	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	педагог СОШ с. Симоновка	Устный отчет
52-53				Съемка	2	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	педагог СОШ с. Симоновка	отработка технических работ по инфо
54-55				Отчет в дистанционном режиме	2	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы	педагог СОШ с. Симоновка	Анализ по съёмке
56-57				Игра «Конверт вопросов»,  Беседа	2	Портрет современного журналиста : профессионал, любитель? Встреча с практикующими журналистами г. Калининск.	педагог СОШ с. Симоновка	Анализ для в
58				Круглый стол-онлайн,	1	Взаимопонимание оператора и журналиста. Состав съёмочной группы.	педагог СОШ №2	Анализ обсуждения ситуа
59-60				Онлайн-консультация	2	Взаимопонимание оператора и журналиста. Состав съёмочной группы.	педагог СОШ №2	Анализ обсуждения с
61				Практическая работа	1	Взаимопонимание оператора и журналиста. Состав съёмочной группы.	педагог СОШ с. Симоновка	Анализ практической работ
62-63				Отчет	2	Взаимопонимание оператора и журналиста. Состав съёмочной группы.	педагог СОШ с. Симоновка	Рефлексия

64-65				Практическая работа в дистанционном режиме	2	Подбор материала к творческому проекту	педагог СОШ с. Симоновка	Анализ информации материальных проектов
66-67				Практическая работа в дистанционном режиме	2	Работа над созданием творческого проекта	педагог СОШ с. Симоновка	Оформление творческих проектов
68-69				Оформление видеоролика	2	Работа над созданием творческого проекта	педагог СОШ №2	Рефлексия
70-71				Школьная конференция	2	Защита проекта	педагог СОШ с. Симоновка	Представление проекта
72				Круглый стол	1	Итоговое занятие	педагог СОШ с. Симоновка	Обсуждение результатов работ

## 2.4. Оценочные материалы

Уровень освоения обучающимися дополнительной образовательной программы определяется по следующим параметрам:

**предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по программе, усвоят особенности создания видеосюжетов и клипов.

**метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;

**личностные результаты** учащихся выявляются на основе наблюдения, определения уровня социализации обучающихся по методике М.И. Рожкова.

Критерии	Степень освоения программы		
	Творческий уровень	Прикладной уровень	Общекультурный уровень
Личностный результат, метод диагностики–наблюдение			
Активная жизненная позиция/ социальные навыки	Активно пользуется способами написания сценарного плана для блога с учетом актуальности для общества	Умеет сочинять рассказ на заданную тему в рамках формата блога с учетом социального запроса	
Понимание успеха /неуспеха практической деятельности	Творчески мыслит, самостоятельно находить решение поставленных задач, не копирует чужие элементы работы, избегает шаблонности мышления	Умеет организовывать и оценивать самостоятельную деятельность. Выбирает удачные средства для реализации замысла	Умеет адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
Предметный результат			
Навыки работы с ПК во время работы в процессе работы над роликом	Успешно владеет и применяет различный спектр программ по созданию видеороликов, самостоятельно выкладывает на свой You Tube канал	Владеет и успешно применяет 1-2 программы по созданию видеороликов и самостоятельно выкладывает на свой YouTube канал	Имеет представление о принципах создания видеороликов и работе в YouTube канала
Метапредметные результаты, метод диагностики–наблюдение			
Умение вести диалог, умеет слушать собеседника	Умеет вести диалог с собеседником, в беседе присутствует логика, применяет открытые вопросы, что означает активное слушание. Активно использует невербальные приемы поддержки разговора.	Умеет вести диалог с собеседником. Активно использует невербальные приемы поддержки разговора, что означает присутствие элементов активного слушания. Умеет задавать открытые вопросы, но не всегда в них	Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Не задавать открытые вопросы, требующие развернутого ответа.

		присутствует логика	
Аргументировать собственную точку Зрения	Признает возможность существования различных точек зрения, успешно аргументирует собственную точку зрения. Умеет давать оценку событиям.	Признает возможность существования различных точек зрения, может сформулировать аргумент своей точки зрения. Не всегда может дать оценку происходящим событиям.	Сформировано уважительное отношение к иному мнению. Не всегда получается выразить собственное мнение.
Творческий процесс	Выполняет индивидуальные задания, активно работает в паре, в группах, активно проявляет себя в работе над общим проектом.	Выполняет индивидуальные задания, активно работает в паре, в группах, но нуждается в постоянном контроле. Участвует в работе над общим проектом.	Неохотно выполняет индивидуальные задания, мало участвует в работе над общим проектом.
<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Более 80%</b>	<b>61-80%</b>	<b>до 60%</b>

Результаты защиты проекта оформляются в протоколе, результаты анкетирования в справке.

## 2.5.Список литературы

**Литература для педагогов:**

- 1.Короповская В., Орешко М., Семенова О., Ястребцева Е. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике. Дистанционный курс. /Под ред. Е. Ястребцевой. - М.: Лига юных журналистов, 2016.
- 2.Короповская В., Кубрак Н., Орешко М., Ястребцева Е. Мобильные приложения в современной журналистике (на примере темы «Герои в современной жизни»). Дистанционный курс. /Под ред. Е. Ястребцевой - М.: Лига юных журналистов, 2016.
- 3.Максимов А.М. Журналист ТВ? Это просто. - СПб: ИД Питер, 2017.
- 4.Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2017.
- 5.Правовые и этические нормы в журналистике. /Сост. Е.П. Прохоров. М.: Аспект Пресс, 2012.
- 6.Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. /Под ред. Я.Н. Засурского - М.: Академический проект, 2014.
- 7.Телевизионная журналистика. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2019.
- 8.Шпаковский В.О., Егорова Е.С., Розенберг Н.В. Интернет-журналистика и интернет-реклама. Учебное пособие. - М.: Инфра-Инженерия, 2018.

#### **Литература для обучающихся:**

- 1.Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.
- 2.Бонд С. Обычные сюжеты, отличные фотографии: как превратить тривиальный сюжет в потрясающий снимок. - М.: Хорошая книга, 2012.
- 3.Гаврилов К.В. Как делать сюжет новостей. - М.: Пальмира, 2017.
4. Дмитриев М. 1858 - 1948. Начало репортажной фотографии. - М.: Арт-Родник, 2012.
- 5.Ермилов А.Е. Скажите почему... Практика телеинтервью и телерепортажа. - М.: Алгоритм, 2017.
- 6.Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2017.
- 7.Ковалев-Случевский К. Тележурналистика XXI века. Настольная книга для познания современного ТВ. - М.: Грифон, 2012.

#### **Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:**

Сайты для журналистов - Полезные ресурсы - Русский язык для журналистов — Oshibok-Net.r

- <https://evartist.narod.ru/text1/11.htm>
- <https://studfile.net/preview/9386899/page:23>
- <http://www.school.holm.ru>

Каталог ресурсов по школьному образованию

- <http://www.ug.ru>  
Учительская газета: электронная версия
- <http://cnit.ssau.ru>  
Учебные мультимедиа комплексы <http://www.educentral.ru/>  
(Российский образовательный портал)
- [www.it-n.ru/board](http://www.it-n.ru/board).  
Внедряем школьное телевидение.

[www.1tvs.ru](http://www.1tvs.ru)

Первая национальная школа телевидения - государственное.

- [iskra.lysva.ru/](http://iskra.lysva.ru/) Новый проект – школьное телевидение
- [edu.of.ru/tv](http://edu.of.ru/tv) Общедоступный познавательно-просветительский телеканал.  
"Школьник ТВ"

**Приложение №1**

**АНКЕТА (входная диагностика)**

Уважаемый респондент! Предлагаем ответить на следующие вопросы, которые помогут выяснить Ваши телевизионные предпочтения.

1. Какие средства массовой информации Вы знаете? (перечислите известные Вам источники получения информации)

2. Какими из перечисленных выше средств массовой информации Вы чаще всего пользуетесь? (укажите один вариант)

3. Выберите один из указанных, наиболее достоверный, на Ваш взгляд, источник получения информации:

- телевидение;

- радио;

- газеты, журналы;

- книги;

- Интернет;

- другое (допишите) \_\_\_\_\_

4. Смотрите ли Вы телевизор? Как часто Вы это делаете?

- да, иногда;

- да, редко;

- да, часто;

- нет, не смотрю.

5. Сколько часов в день Вы проводите перед телевизором? \_\_\_\_\_

6. Какие передачи Вы обычно смотрите? (укажите почему) \_\_\_\_\_

7. Продолжите утверждение:

Я хотел (а) быть похож (а) на.....из фильма....., потому что.....

(укажите не менее 3-х качеств).

8. Смотрите ли Вы реалити – шоу?

- да (укажите названия) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - нет

9. Героем какой передачи или фильма Вы хотели бы стать?

\_\_\_\_\_

10. Для чего Вы смотрите телевизор?

- чтобы отдохнуть;

- узнать что-то новое, полезное;

- просто так;

- другое (допишите) \_\_\_\_\_

11. Можно ли просмотром телепередач нанести вред своему здоровью?

12. Реклама для Вас: (выберите 3 варианта)

- перерыв в любимом ток – шоу, сериале и др.;

- источник раздражения;

- возможность отойти от телевизора на несколько минут;

- источник новой информации о рекламируемых товарах и услугах.

- возможность услышать понравившуюся музыку, увидеть любимыx героев;
  - источник вдохновения для создания чего – либо.
  - другое (допишите) \_\_\_\_\_
- 

13. Для Вас телевидение – это (продолжите фразу)

- источник разнообразной информации;
  - времяпрепровождение досуга:
  - средство снятия ощущения одиночества;
  - другое (допишите) \_\_\_\_\_
- 

14. Какие темы, обсуждаемые сегодня на телевидении, для Вас наиболее интересны? \_\_\_\_\_

---

Спасибо за участие!