

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Симоновка Калининского района Саратовской  
области »**

«Рассмотрено»  
на заседании  
методического совета  
Протокол от  
«30» августа 2024г. №1

«Согласовано»  
Заместитель  
директора школы по ВР  
\_\_\_\_\_/Чунакова Н.Н.  
« 30» августа 2024г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Максимкина А.Н.  
Приказ от  
«30» августа 2024г.№ 136-ос

**Программа кружка**

**«Умелые руки»**

(художественно- эстетического направления)  
для обучающихся 2,4 классов

Составила Гузева Татьяна Александровна  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ  
с. Симоновка Калининского района  
Саратовской области»

с. Симоновка  
2024-2025 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования. Министерство просвещения российской Федерации (Минпросвещения России) от 05.07.2023 за №ТВ12190/03.
- Устав МБОУ «СОШ с. Симоновка Калининского района Саратовской области» постановление администрации Калининского МР от 26.07.2024 года № 951;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ с. Симоновка Калининского района Саратовской области».

Программа кружка **“Умелые руки”** имеет художественно-эстетическую и творческую направленность. Направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изготовлению поделок в различных жанрах.

Содержание кружка «Умелые руки» обладает огромным потенциалом для развития функциональной грамотности, причем всех её составляющих. Основой формирования функциональной грамотности является умение учиться, поэтому на занятиях кружка в первую очередь формируются навыки обучения тому, как обучаться. Следствием чего, должно стать развитие независимости ребенка, повышение учебной мотивации, увлеченность предметом,

уверенность в себе, повышение ответственности за результаты своего труда. На занятиях работа планируется так, чтобы в каждом занятии присутствовали: новые подходы в преподавании, обучение креативному мышлению, оценивание для обучения и оценивание обучения (суммативное оценивание), использование ИКТ, работа с талантливыми и одаренными учениками, преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, управление и лидерство в обучении.

### **Актуальность программы кружка**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

### **Новизна**

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

## **Цели и задачи программы**

**Цель:** воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Задачи программы:

### **Обучающие:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа.

Форма организации деятельности – *индивидуально - групповая*.

1. Индивидуальная форма – осуществление индивидуального подхода к каждому обучающемуся в соответствии с его способностями.
2. Групповая форма – занятия с группой из 4–7 человек осуществляются по одной теме.

### **Методы и приёмы работы с детьми.**

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания.

Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра.

Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика.

В ходе занятия проводятся физкультминутки.

**Программа ориентирована** на обучающихся 2,4 классов. Возраст 8-10 лет

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

- ***Личностные универсальные учебные действия***
- *У обучающегося будут сформированы:*
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- ***Регулятивные универсальные учебные действия***
- *Обучающийся научится:*
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- ***Коммуникативные универсальные учебные действия***
- *Учащиеся смогут:*
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- ***Познавательные универсальные учебные действия***
- *Обучающийся научится:*
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Ожидаемые результаты**

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Содержание курса	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС
	<b>Работа природным материалом</b>	3 часа	<p>Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.</p> <p>Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.</p> <p>Коммуникативные: работа в паре.</p> <p>Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>
	<b>Работа бумагой и картоном.</b>	8 часов	<p>Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду .</p>
	<b>Работа с пластилином</b>	11 часов	<p>Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>
	<b>Работа с тканью</b>	5 часов	<p>Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы,</p>

			необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей
	<b>Работа с бросовым материалом</b>	7 часов	Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности
		34 аса	

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Всего
		теория	практика	
1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5 неаудиторная занятость	1
2-3.	Пластилинография. Крепость.	1 неаудиторная занятость	1	2
4-5.	Символы России. Флаг, герб.		2	2
6.	Композиция из листьев и травы.	0,5	0,5	1
7.	«Волшебная» шишка.	0,5 неаудиторная занятость	0,5	1
8.	Работа с ореховой скорлупой.	0,5 неаудиторная занятость	0,5	1
9.	Работа по шаблонам. Грибная поляна.		1 неаудиторная занятость	1
10.	Аппликация «Русская матрешка».		1	1
11.	Выпуклая аппликация «Цветок».	0,5	0,5	1

12.	Подарок своими руками ко Дню матери.	0,5 неаудиторная занятость	0,5	1
13-14.	Сервировочная салфетка.	1	1 неаудиторная занятость	2
15.	Работа с потолочными плитами «Снеговик».	0,5 неаудиторная занятость	0,5	1
16.	Новогодняя ёлка. Изделие из музыкальных дисков.	0,5 неаудиторная занятость	0,5	1
17.	Елочное украшение по замыслу детей.		1 неаудиторная занятость	1
18.	История лепки.	1		1
19.	Аппликация на картоне.		1	1
20.	Лепка по замыслу детей.	0,5 неаудиторная занятость	0,5	1
21.	Посуда из пластилиновых жгутов.		1	1
22.	Лепка сказочных и мультяшных героев.	0,5	0,5 неаудиторная занятость	1
23.	Пластилинография. Открытка на 23 февраля.	1		1
24.	Подарок своими руками к 8 марта.	1 неаудиторная занятость		1
25.	Аппликация из пуговиц.	0,5	0,5	1

26.	Конструирование из спичечных коробков.		1	1
27.	Изготовление кукол.	1		1
28-29.	«Собачка» из ткани.	1	1 неаудиторная занятость	2
30.	Пальчиковые куклы.	1		1
31.	Изготовление оригами.	0,5	0,5 неаудиторная занятость	1
32.	Изготовление праздничной атрибутики к 1 и 9 мая.	1		1
33.	Сюжетная композиция аппликации «Аквариум».			1
34.	<b>Выставка работ по итогам пройденного курса.</b>		1	1
	Всего	16/8 неаудиторная занятость	18/7 неаудиторная занятость	34/15 неаудиторная занятость

### Используемая литература

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие».
2. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе».
3. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки.
4. Новиков И.В. «Аппликации из природных материалов».
5. Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками».
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей».
7. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы.
8. Интернет-ресурсы.

