

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Администрация Калининского муниципального района Саратовской области

МБОУ «СОШ с. Симоновка Калининского района Саратовской области»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Ляленкова Т.Б. /

Протокол №1

от «30» 08.2024г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Доронкина О.В./

«Утверждаю»

Директор школы:

_____/ Максимкина А.Н./

Приказ № 136 -ОС

«30» 08. 2024 г

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»

для 1-4 классов основного общего образования

Составитель: Гришина Людмила Андреевна
учитель математики

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в Российской Федерации происходит становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается переосмыслением целей и задач образования подрастающего поколения, существенными изменениями в организации учебного процесса, поиском новых методов и средств обучения, внедрением инновационных технологий. Происходит смена образовательных парадигм, усиливаются процессы интеграции (инклюзии) и дифференциации. Новые приоритеты государственной политики в сфере образования нашли свое отражение в Федеральном законе

«Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

Одним из приоритетных направлений государственной политики и деятельности системы образования Российской Федерации на современном этапе является образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В статье 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. определены категории обучающихся с ОВЗ, которые нуждаются в создании особых условий для получения ими качественного образования в соответствии с имеющимися у них особыми образовательными потребностями. Среди указанных в Федеральном законе категорий обучающихся с ОВЗ – дети с умственной отсталостью. Данная группа детей является достаточно многочисленной и весьма разнородной в связи с различной степенью нарушения интеллектуального развития. Правовое регулирование вопросов получения качественного образования детьми, относящимися к данной категории, в настоящее время определяется Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС), утвержденным Приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г.

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представляет собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее – АООП) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования следующих групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

– легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
– умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

АООП разрабатывается на основе ФГОС с учетом особенностей указанных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их психофизического развития, индивидуальных возможностей и должна обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию таких детей.

В настоящее время разработана и одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая представлена в двух вариантах:

примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Программа рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю, из них 0,25 ч. занятий с учителем, 0,75 ч. для самостоятельного изучения).

Уровень обучения – базовый.

1.4. Общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамотности». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности; формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.
- Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.
- Постигание различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений). Содержание программы концентрируется в учебных темах каждого полугодия. Музыкальные произведения, предлагаемые в программе, повторяются в разных учебных темах с новыми задачами. Такой принцип расположения музыкального материала условно назван принципом «концентрической спирали». Его реализация в учебно-воспитательном процессе даёт возможность возвращения школьника к уже знакомым музыкальным сочинениям, что будет служить необходимым стимулом для повторного «вживания» ребенка в их содержание, интонационно-образные особенности, будет порождать новые мысли и чувства, ассоциации с другими образцами музыки, закреплять уже полученные представления, знания, исполнительские навыки и умения. Постоянное обращение к музыке одних и тех же композиторов, смысловые повторы произведений способствуют формированию у детей основ чувства стиля уже в начальной школе.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что основным приёмом изучения программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой.

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к

ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха.

Важнейшей особенностью данной программы является её тематическое построение. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Личностные и предметные результаты освоения музыки

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты освоения АООП должны отражать

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка и пение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

обучающийся должен:

знать:

высокие и низкие, длинные и короткие звуки;

музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

уметь:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

II. Содержание программы и планируемые результаты освоения

В результате изучения курса «Музыка и пение» ученик научится:

«Пение»

исполнять песни в диапазоне до1 – до2;

исполнять вокально-хоровые произведения;

правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;

четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;

правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

«Слушание музыки»

эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;

различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие);

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

понимать роль музыки в жизни человека;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

«Элементы музыкальной грамоты»

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

1 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
2	Жанр музыки «Танец Жанр музыки «Марш»»	1				
3	О чем рассказывает музыка? Содержание музыкальных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
4	Изобразительность в музыке Творчество П.И.Чайковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
5	«Осень в гости к нам пришла» Характер музыкальных произведений	1				
6	Громкие и тихие звуки Динамические оттенки в музыке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
7	Какими бывают музыкальные звуки? Высокие и низкие звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
8	Длинные и	1				Библиотека ЦОК

	короткие звуки					https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
9	Осенние музыкальные картины Путешествие в мир знакомой музыки (викторина)	1				
10	Виды песен	1				
11	Виды песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
12	Что такое «музыкальная речь»? «Времена года» П.Чайковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
13	Знакомство с музыкальными коллективами: ансамбль оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
14	Оркестр, ансамбль Солист.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f427c32
15	Музыка и природа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
16	«Мир и дружба всем нужны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
17	Музыкальные жанры – песня, танец, марш	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ed72e

2 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
2	Жанр музыки «Танец Жанр музыки «Марш»»	1				
3	О чем рассказывает музыка? Содержание музыкальных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
4	Изобразительность в музыке Творчество П.И.Чайковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a

5	«Осень в гости к нам пришла» Характер музыкальных произведений	1				
6	Громкие и тихие звуки Динамические оттенки в музыке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
7	Какими бывают музыкальные звуки? Высокие и низкие звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
8	Длинные и короткие звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
9	Осенние музыкальные картины Путешествие в мир знакомой музыки (викторина)	1				
10	Виды песен	1				
11	Виды песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
12	Что такое «музыкальная речь»? «Времена года» П.Чайковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
13	Знакомство с музыкальными коллективами: ансамбль оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
14	Оркестр, ансамбль Солист.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f427c32
15	Музыка и природа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/86

						Зес78е
1 6	«Мир и дружба всем нужны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
1 7	Музыкальные жанры – песня, танец, марш	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ed72e

3 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
1	На горе-то калина. Русская народная песня.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e

2	На горе-то калина. Русская народная песня.	1				
3	Каравай. Русская народная песня.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
4	Каравай. Русская народная песня.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
5	Неприятност ь эту мы переживём. Из мультфильм а «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1				
6	Неприятност ь эту мы переживём. Из мультфильм а «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
7	Неприятност ь эту мы переживём. Из мультфильм а «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382

	Хайта.					
8	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевело ва, слова А. Пассовой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
9	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевело ва, слова А. Пассовой.	1				
1 0	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданско го.	1				
1 1	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданско го.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
1 2	Новогодняя. Музыка А.Филиппен ко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
1 3	Новогодняя. Музыка А.Филиппен ко, слова Г.Бойко (перевод с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a

	украинского М. Ивенсен).					
1 4	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f427c32
1 5	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
1 6	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
1 7	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ed72e

4 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e

	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского .					
2	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1				
3	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
4	Песня о пограничнике . Музыка С.Богословского, слова О. Высотской.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
5	Песня о пограничнике . Музыка С.Богословского, слова О. Высотской.	1				
6	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
7	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
8	Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a

	Петровой.					
9	Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1				
1 0	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1				
1 1	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
1 2	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f421382
1 3	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a

	золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.					
1 4	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f427c32
1 5	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ec78e
1 6	Повторение изученных песен.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ee07a
1 7	Повторение изученных песен.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ed72e

